

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 373 Московского района Санкт-Петербурга
«Экономический лицей»**

«ПРИНЯТА»

решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
лицей № 373 Московского района
Санкт-Петербурга «Экономический лицей»
Протокол № 1 от 30.08.2024

«УТВЕРЖДЕНА»

приказом по Государственному бюджетному
общеобразовательному учреждению
лицей № 373 Московского района
Санкт-Петербурга «Экономический лицей»
от 11.11.2024 № 244-од



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Я РИСУЮ МИР**

Направленность: художественная
Уровень: общекультурный
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 4-10 лет

Разработчик:
Леонтьева Алина Ильинична, педагог
дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024 г.

I. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная

Актуальность и педагогическая целесообразность программы:

Программа ориентирована на всестороннее развитие детей через творчество и их воображение, раскрытие творческого потенциала и формирование способности мыслить нестандартно, выражая свои мысли и эмоции через художественные образы. Актуальность учебной программы «Я рисую мир» заключается в следующих аспектах. Развитие творческих способностей у детей любого возраста имеет важное значение для их общего интеллектуального и эмоционального роста. Изобразительное искусство, как одна из ключевых форм творческой деятельности, оказывает многоплановое влияние на развитие ребенка. Раннее обучение рисованию помогает развить мелкую моторику, координацию движений и способность к самовыражению.

В современных условиях, когда дети с ранних лет окружены цифровыми технологиями и часто подвергаются чрезмерной информационной нагрузке, искусство становится хорошим инструментом для эмоциональной и психологической разгрузки, раскрытия внутреннего мира. Участие в творческих процессах снижает стресс, развивает концентрацию, способствует формированию устойчивого интереса к познанию и исследованию окружающего мира.

Помимо этого, программа способствует развитию социальных навыков, таких как: умение работать в коллективе, взаимодействовать с другими детьми, выражать и обсуждать свои идеи. Эти навыки важны для успешной адаптации ребенка общественной среде.

Адресат программы. Программа предназначена для детей в возрасте от 4 до 10 лет, проявляющих интерес к изобразительному творчеству.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Организационно-педагогические условия реализации: программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность реализации дополнительной общеразвивающей программы составляет - 54 часа.

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных занятий – групповые занятия.

Периодичность занятий – 2 раза в неделю.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет 30 минут.

Во время занятий предусмотрены перерывы для снятия напряжения и отдыха, проводится динамическая пауза, отводится время на подготовку и уборку своего рабочего места, решение организационных вопросов с родителями.

Для организации учебно-воспитательного процесса необходимы кадровые условия: требуется педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника.

Условия набора и формирования групп. На программу могут быть зачислены дети в возрасте 4 - 10 лет, проявляющих интерес к изобразительному творчеству. Наполняемость группы равна не менее 10 человек.

Отличительные особенности программы состоят в том, что программа ориентирована на развитие нестандартного мышления. Дети не просто учатся рисовать по шаблонам, а разрабатывают собственные образы, учатся придумывать и воплощать свои идеи, что стимулирует их творческую самостоятельность. Так же, программа включает в себя элементы интеграции с другими предметами, такими как: природоведение, литература и музыка. Например, рисование на основе рассказанных сказок, изображения природы в разные времена года или создание картин под музыку. Это помогает детям расширять кругозор и развивает их интерес к другим видам искусства и наукам.

Цель программы: создание условий для раскрытия творческого потенциала и раскрепощения ребенка, посредством обучения основам изобразительного искусства в свободной форме.

Задачи программы:

Обучающие:

- овладение основами навыков изобразительной деятельности;
- формировать навыки работы с формами и линиями, уметь различать основные геометрические фигуры и их сочетания;
- расширение содержания изобразительной деятельности детей;
- умение выразить свои задумки с помощью изобразительных образов.

Развивающие:

- развитие моторных навыков, образного и пространственного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- развитие коммуникативных способностей, умений и навыков общения в совместной деятельности.
- развитие умений анализировать свои работы и работы сверстников, формирование навыков критического мышления и конструктивной обратной связи;

Воспитательные:

- привитие интереса к мировой культуре, культуре своей Родины;
- формирование эстетического восприятия и художественного вкуса;
- формирование ценностных ориентиров;
- развитие усидчивости и терпения, привитие аккуратности в работе;
- формирование уважительного отношения к работам сверстников, приучать ценить творчество других и принимать разные мнения.
- помощь детям осознавать ценность их индивидуальности и творчества.

Планируемые результаты:

Личностные:

- способность уверенно использовать различные художественные материалы и инструменты для создания собственных произведений;
- умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- умение мыслить нестандартно, применять полученные знания и навыки для создания новых художественных произведений;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмпатии к окружающим, способность с пониманием относиться к чувствам других людей;
- использовать на практике навыки изобразительной деятельности;
- умение работать с необходимыми инструментами и материалами;
- умение подбирать нестандартные композиционные решения в работе;
- уметь самостоятельно проанализировать выполненную работу, устранить ошибки.

Метапредметные:

- умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения задач, не копировать чужие рисунки, избегать шаблонности мышления;
- умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;
- развитие умения взаимодействовать с окружающими, уважать личные границы, формировать гармоничные отношения в коллективе;
- умение признавать существование различных точек зрения, способность оценивать, анализировать результаты творческой деятельности.

Предметные:

- знать способы компоновки рисунка в пространстве листа, азы конструктивного рисунка, основ цветоведения и колористики;
- способность обобщать и систематизировать полученные знания о цвете, форме, композиции и различных художественных техниках.
- развитие навыков управления стрессом и эмоциональным напряжением;
- умение осознавать свои эмоции и эффективно их выражать через искусство, что способствует эмоциональной устойчивости и саморегуляции.

Язык реализации. Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации (далее – РФ) в порядке, установленном законодательством об образовании и локальными актами образовательного учреждения.

Формы организации и проведения занятий. Формы проведения занятий: беседа, показ, объяснение, практические занятия, конкурсы, выставки. Во время занятий предусмотрены перерывы для снятия напряжения и отдыха, проводится динамическая пауза. Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная групповая работа педагога со всеми учащимися одновременно.

Материально-техническое обеспечение. Для проведения занятий по данной программе необходимо:

- светлый, просторный класс, шкафы и стеллажи, столы для занятий, мольберты, большой стенд для лучших работ, мультимедиапроектор, дидактические наглядные пособия (картинки, альбомы и т.д.),
- принадлежности и материалы: бумага (рисовальная, чертежная, цветная), карандаши простые и цветные, кисти, картон, акварель, гуашь, палитра, непроливайки.

II. Учебный план

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Обучение правилам безопасного поведения на занятиях	1	1	0	Беседа по вопросам педагога
2.	Композиционные формы	5	1	4	Педагогическое наблюдение. Анализ работ. Самопрезентация работ. Самооценка. Взаимооценка.
3.	Цветоведение	7	2	5	Педагогическое наблюдение. Анализ работ. Самопрезентация работ. Самооценка. Взаимооценка.
4.	Живописные работы	21	2	19	Педагогическое наблюдение. Анализ работ. Самопрезентация работ. Самооценка. Взаимооценка.
5.	Работа с аппликациями	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Анализ работ. Самопрезентация работ. Самооценка. Взаимооценка.
6.	Сюжетно-тематическая композиция	8	1	7	Педагогическое наблюдение. Анализ работ. Самопрезентация работ. Самооценка. Взаимооценка.

7.	Контрольные и итоговые занятия	2	0	2	Педагогическое наблюдение. Анализ работ. Самопрезентация работ. Самооценка. Взаимооценка.
	Итого	54	9	45	

III. Календарный учебный график

УТВЕРЖДЕН

Приказ № _____ от _____

Директор ГБОУ лицей № 373

Московского района Санкт-Петербурга

И.В. Афанасьева

« _____ » _____ 2024г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Я рисую мир»
на 2024/2025 учебный год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	11.11.2024	28.05.2025	27	54	2 раза в неделю по 1 часу (1 час - 30 мин)

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 373 Московского района Санкт-Петербурга
«Экономический лицей»**

«ПРИНЯТА»

решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
лицей № 373 Московского района
Санкт-Петербурга «Экономический лицей»
Протокол № 1 от 30.08.2024

«УТВЕРЖДЕНА»

приказом по Государственному бюджетному
общеобразовательному учреждению
лицей № 373 Московского района
Санкт-Петербурга «Экономический лицей»
от 11.11.2024 № 244-од



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
Я РИСУЮ МИР
на 2024/2025 учебный год**

Направленность: художественная

Уровень: общекультурный

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 4-10 лет

Разработчик:

Леонтьева Алина Ильинична,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024 г.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: инструктаж: правила безопасности и требования к организации рабочего места, правила безопасности работы с инструментами. План работы на учебный период. Виды и способы нанесения карандаша на бумагу.

Практика: рисунок на свободную тему.

2. Композиционные формы.

Теория: пропорции. Масштаб и масштабность. Понятия о пропорциях.

Понятие о масштабе. Виды масштабов.

Практика: выполнение зарисовок различных предметов на свободную и на заданную тему.

3. Цветоведение.

Теория: Учебные задачи по изучению основ живописи. Спектральные цвета. Хроматические цвета. Цветовая схема - «Цветовой круг». Изучение названия красок.

Практика: Создание работ на основе цветовой схемы. Применение знаний на практике.

4. Живописные работы.

Теория: Композиция и колорит живописных работ. Компоновка.

Практика: Работа с цветом, рисование по шаблонам, рисование на заданные темы, рисование на свободные темы.

5. Работа с аппликациями.

Теория: Виды объемных элементов в изобразительном искусстве. Гармоничная компоновка объема и рисунка.

Практика: Самостоятельное создание объемных элементов, компоновка заготовленных элементов в листе, работа с рисунком и объемными элементами, соединение рисунка и объема.

6. Сюжетно-тематическая композиция.

Теория: музыкальный образ и цвет. Передача определенных музыкальных образов через цветовые решения. Связь ассоциаций с формой и цветом.

Практика: Создание тематических работ, основанных на чувствах, эмоциях и ассоциациях.

7. Контрольные и итоговые занятия. Практика: Рассказ и презентация своих работ.

IV. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Количество часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1		
2.	Виды форм	1		
3.	Зарисовка различных форм с натуры	1		
4.	Создание форм на основе примеров	1		
5.	Компоновка форм в листе	1		
6.	Создание собственных форм	1		
7.	Спектральные и ахроматические цвета	1		
8.	Названия красок и их смешивание	1		
9.	Рисование радуги	1		
10.	Рисование любимого фрукта	1		
11.	Рисование предмета любимого цвета	1		
12.	Создание работ на основе цветовой схемы	1		
13.	Создание работ на основе цветовой схемы	1		
14.	Виды живописи	1		
15.	Способы нанесения краски на бумагу	1		
16.	Практика нанесения краски разными способами	1		
17.	Практика нанесения краски разными способами	1		
18.	Практика нанесения краски разными способами	1		
19.	Рисование абстрактных картин	1		
20.	Поиск образов из абстрактных картин	1		
21.	Создание абстрактных картин по эмоциям. Виды эмоций	1		
22.	Создание сюжетов под музыку. Ассоциации	1		
23.	Передача определенных состояний природы через цветовые решения	1		
24.	Передача определенных состояний природы через цветовые решения	1		
25.	Создание творческих работ на тему первобытного общества. Наскальные рисунки на бумаге	1		
26.	Создание красочных фантастических существ с использованием ярких красок	1		
27.	Рисование воздушных шаров с яркими узорами и ленточками	1		

28.	Изображение фейерверков на тёмном фоне	1		
29.	Изображение снежинок и морозных узоров	1		
30.	Рисование собственного дизайна елочного шара	1		
31.	Рисование своих любимых игрушек	1		
32.	Рисование насекомых	1		
33.	Рисование подводного мира	1		
34.	Рисование цветов	1		
35.	Разукрашивание камней на свободную тему	1		
36.	Создание своей книжки сказки	1		
37.	Создание своей поляны цветов с объемными элементами	1		
38.	Создание аппликации с ракетами, планетами, звёздами с помощью пластилина	1		
39.	Рисование лесной поляны с ежиком	1		
40.	Украшение ежа объемными элементами (пластилин, пуговицы, листья)	1		
41.	Рисование морского берега с помощью песка и красок	1		
42.	Рисование корзинки и добавление объемных элементов из пластилина (имитация фруктов)	1		
43.	Рисование карнавальной маски и ее декорирование	1		
44.	Рисование мечты	1		
45.	Рисование любимого праздника	1		
46.	Рисование самого яркого сна	1		
47.	Создание портрета друга	1		
48.	Рисование семьи	1		
49.	Рисование любимого персонажа из мультфильма	1		
50.	Рисование себя. «Кем хочешь стать?»	1		
51.	Рисование своего идеального дня	1		
52.	Групповой проект: «Волшебный зоопарк»	1		
53.	Доработка деталей. Оформление работ	1		
54.	Итоговое занятие	1		
	Итого	54		

V. Методические и оценочные материалы

№	Тема программы (раздела)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа инструктаж	Словесный Наглядный Практический Приемы: работа с острыми и режущими предметами, организация рабочего места	Наглядный материал	Опрос
2.	Композиционные формы	Практические занятия, теоретическое занятие, индивидуально-практическая работа, мастер-классы	Словесный Наглядный Практический	Наглядный материал, бумага, карандаши, ластик	Педагогическое наблюдение. Анализ работ. Самопрезентация работ. Самооценка. Взаимооценка
3.	Цветоведение.	Практические занятия, теоретические занятия, индивидуально-практическая работа, мастер-классы	Словесный Наглядный Практический	Наглядный материал, бумага, карандаш, ластик, краски (гуашь, акварель), стаканчик для воды, палитра пластиковая	Педагогическое наблюдение. Анализ работ. Самопрезентация работ. Самооценка. Взаимооценка
4.	Живописные работы	Практические занятия, теоретические занятия, индивидуально-практическая работа, мастер-классы	Словесный Наглядный Практический	Гуашь, акварель, белила титановые, листы чертежной бумаги (формат А4), листы акварельной бумаги (формат А4), простой карандаш, ластик, кисти, стаканчик для воды, палитра	Педагогическое наблюдение. Анализ работ. Самопрезентация работ. Самооценка. Взаимооценка

				пластиковая, губки	
5.	Работа с аппликациями	Практическое занятие, теоретические занятия, мастер- классы	Словесный Наглядный Практический	Гуашь, акварель, белила титановые, листы чертежной бумаги (формат А4), листы акварельной бумаги (формат А4), цветная бумага (формат А4), цветной картон (формат А4), пластилин, простой карандаш, ластик, кисти, стаканчик для воды, палитра пластиковая	Педагогическ ое наблюдение. Анализ работ. Самопресента ция работ. Самооценка. Взаимооценка
6.	Сюжетно- тематическая композиция	Практические занятия, мастер- классы	Словесный Наглядный Практический	Гуашь, акварель, белила титановые, листы чертежной бумаги (формат А4), листы акварельной бумаги (формат А4), цветная бумага (формат А4), цветной картон (формат А4), пластилин, простой карандаш, ластик, кисти, стаканчик для воды, палитра пластиковая	Педагогическ ое наблюдение. Анализ работ. Самопресента ция работ. Самооценка. Взаимооценка
7.	Контрольные и итоговые занятия	Практические занятия, мастер- классы	Словесный Наглядный Практический	Наглядный материал, бумага, карандаш, краски, палитра, объемные элементы	Педагогическ ое наблюдение. Анализ работ. Самопресента ция работ. Самооценка. Взаимооценка

Оценка результатов обучения может осуществляться на нескольких уровнях:

- в ходе обучения педагог объясняет обучающимся достоинства и недостатки его конкретной работы, дает направление дальнейшего художественного развития;
- педагог оценивает уровень художественного развития ученика по совокупности его работ.

Формы контроля. Для отслеживания динамики освоения данной дополнительной общеобразовательной программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан мониторинг, который осуществляется в течение срока реализации программы и включает первичную диагностику, текущий контроль и итоговый контроль.

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – беседа, устный опрос.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия. Направлен на закрепление теоретического и практического материала по изучаемой теме. Форма проведения – практические работы или мини-проекты.

Итоговый контроль проводится в конце обучения для демонстрации достигнутого результата. Контроль знаний проводится в форме творческих работ и проектных работ.

Критерии оценки качества реализации дополнительной общеразвивающей программы

Уровень результативности	Характеристика уровня результативности
Низкий уровень знаний, умений навыков	-сохранение интереса к изобразительной деятельности; - основы владения выразительными художественными средствами; - низкий уровень владения специальной терминологией
Средний уровень знаний, умений навыков	-представления о цвете, линии, форме, композиции листа, пространстве и их свойствах; - умение выразить свои переживания, эмоции, ощущения на листе, используя «язык» изобразительного искусства; - владение основными терминами, используемыми в изобразительном искусстве
Высокий уровень знаний, умений навыков	-умение использовать линии с различным нажимом, пятна, растушевку, штриховку для создания выразительной композиции (карандаш); - умение применять различные техники; - умение использовать разнообразие линий, пятен, штриховки; - чувство композиции в листе, пропорций предметов в листе - умение выразить свои переживания, эмоции, ощущения на листе, используя «язык» изобразительного искусства. - сохранение интереса к рисованию и творчеству.

Шкалирование результатов мониторинга

Кол-во баллов	Требования по теоретической подготовке	Требования по практической подготовке	Результат
3	Освоил в полном объёме все теоретические знания, предусмотренных программой	Освоил в полном объёме практические умения	Программа освоена в полном объёме. Высокий уровень
2	Освоил больше половины теоретических знаний, предусмотренных программой	Освоил больше половины практических умений	Программа освоена. Средний уровень
1	Освоил меньше половины теоретических знаний, предусмотренных программой	Освоил меньше половины практических умений	Программа освоена частично. Низкий уровень
0	Не освоил теоретические знания.	Не смог продемонстрировать элементы, либо показал низкий уровень, не освоил практические умения	Не освоил тему занятия.

Информационные источники

1. Алехин А.Д. Когда начинается художник: Кн. для учащихся-М.: Просвещение, Владос, 1994.
2. Арнхейм Р. Новые очерки по психологии искусства. – М., 1994.
3. Бартенев И.А. Школа изобразительного искусства. Том 1. – М., 1986 4. м
Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2015.
5. Выготский Л.С. Психология искусства. – М., 1968, 54 стр.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1967, 72 стр.
7. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2017.
8. Зайцев И.А. Наука о цвете и живописи. – М., 1986, 159 стр.
9. Изобразительное искусство в школе: Сб.материалов и документов/ Сост. Г.Г.Виноградова. - М.: Просвещение, 1990.
10. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2015-2016. Комарова Т.С. Учитесь рисовать и лепить. – М., 1995, 144 стр.
11. Комарова Т. С. Дети в мире творчества. М.: Мнемозина, 1995
12. Куревина О. А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М., 2003.
13. Курчевский В.И. Быль – сказка о карандашах и красках. – М., 1985, 127 стр.
14. Лабунская Г.В. Художественное воспитание детей в семье. – М., 1970, 48 стр.

Литература для обучающихся и родителей

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2015.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2015.
3. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2015-2016.
4. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2016.
5. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2017.
6. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2017.
7. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2015.