

Уроки памяти: лицеисты продолжают знакомиться с историей блокадного Ленинграда

Памяти павших: экскурсия на Пискаревское мемориальное кладбище



19 февраля учащиеся 7Б класса вместе с классным руководителем **Смоляковой И.В.** и заместителем директора по воспитательной работе **Марковой О.А.** посетили Пискаревское мемориальное кладбище – одно из самых трагических и значимых мест Санкт-Петербурга, связанных с историей блокады Ленинграда.

Пискаревское кладбище было основано в 1939 году на северной окраине города и получило название по располагавшейся рядом деревне Пискаревка. В годы блокады 1941-1944 годов оно стало основным местом массовых захоронений погибших ленинградцев и воинов-защитников города. В 186 братских могилах покоятся более 420 тысяч жителей, умерших от голода, холода и обстрелов, а также около 70 тысяч военнослужащих. Это крупнейшее в мире мемориальное кладбище, посвящённое жертвам Второй Мировой войны.

В 1960 году, в пятнадцатую годовщину Победы, на кладбище был открыт мемориальный комплекс по проекту архитекторов А.В. Васильева и Е.А. Левинсона. В центре ансамбля – шестиметровая бронзовая скульптура «Мать-Родина» работы скульпторов В.В. Исаевой и Р.К. Таурита, символизирующая скорбь и память. У входа горит Вечный огонь, зажжённый от пламени на Марсовом поле.

На стене за монументом высечены пронзительные строки поэтессы Ольги Берггольц, ставшие гимном гранитной памяти:

«Здесь лежат ленинградцы.
Здесь горожане — мужчины, женщины, дети.
Рядом с ними солдаты-красноармейцы...
Их имён благородных мы здесь перечислить не сможем,
Так их много под вечной охраной гранита.
Но знай, внимающий этим камням:
Никто не забыт и ничто не забыто».

В экспозиции мемориального музея ребята смогли увидеть документальные фотографии блокадного времени и копию дневника Тани Савичевой – ленинградской школьницы, ставшей символом трагедии осаждённого города.

Посещение Пискаревского мемориала направлено на сохранение исторической памяти о подвиге защитников и жителей блокадного Ленинграда, воспитание уважения к погибшим и понимание цены мирного неба.



Выставка «Пропавшие в кинохронике» на «Ленфильме»



В феврале учащиеся 2Б и 10А классов побывали на иммерсивной выставке «Пропавшие в кинохронике» в павильоне №5 киностудии «Ленфильм». 8 февраля выставку посетили второклассники с классным руководителем **Бирюковой В.Д.**, а 13 февраля – учащиеся 10А класса (классный руководитель **Кудряшова О.Л.**). Проект, созданный творческой мастерской «Невский баталист», посвящён фронтовым операторам и сотрудникам киностудии, которые в годы войны не только жили и боролись, но и снимали саму историю – под обстрелами, в блокадном Ленинграде, на передовой. Выставка воссоздаёт в натуральную величину элементы зданий, макеты техники и фигуры героев. Экспозиция дополнена аудиоспектаклем, что позволяет посетителям погрузиться в атмосферу военных лет.



Памятник «Женщины блокады» на территории Хлебного дома

27 января, в День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, учащиеся 1А класса с классным руководителем **Юрченко К.М.** посетили территорию АО «Хлебный дом» (бывший Московский хлебозавод). Ребята узнали историю создания памятника «Женщины блокады», установленного в 1986 году скульптором Сергеем Астаповым.



На четырёхметровом гранитном пилоне высечены три женские фигуры. Одна держит в руках клещи для тушения зажигательных бомб, вторая поддерживает молодую девушку, в руках которой небольшой кусочек хлеба. Монумент посвящён женщинам, которые в годы войны работали на заводе, пекли хлеб для жителей осаждённого города, многие из них погибли на рабочих местах от обстрелов и голода.

Лицейсты возложили цветы к памятнику и получили символический образец хлеба весом 125 граммов – именно такая норма была минимальной для детей и иждивенцев в самую тяжёлую блокадную зиму 1941-1942 годов. Этот хлеб выпекали по особому рецепту, в который входили жмых, отруби, солод, а иногда и гидроцеллюлоза.

