

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №373 МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
«ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ»**

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
лицей № 373 Московского района
Санкт-Петербурга «Экономический
лицей», протокол от 31.08.2026 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом по Государственному бюджетному
общеобразовательному учреждению лицей № 373
Московского района Санкт-Петербурга
«Экономический лицей»
Приказ от 31.08.2026 № 126-од



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Волшебная палитра»
для 1-4 классов**

Учитель-составитель:
Махачев Руслан Наибдинович,
учитель ИЗО ГБОУ лицей № 373
Московского района Санкт-Петербурга

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Волшебная палитра» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (с изменениями и дополнениями);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 (с изменениями и дополнениями);
- Положения «О рабочей программе учебного предмета, курса государственного бюджетного общеобразовательного учреждения лицей №373 Московского района Санкт-Петербурга «Экономический лицей».

Настоящая рабочая программа является составной частью основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ лицей №373 Московского района Санкт-Петербурга (содержательный раздел) и составлена с учётом рабочей программы воспитания.

Программа курса «Волшебная палитра» рассчитана на 4 года. Общее количество часов в плане внеурочной деятельности за уровень начального общего образования составляет 135 часов со следующим распределением часов по классам: 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа; 4 класс – 34 часа.

Направление курса – общекультурное.

При реализации данной программы возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программа предполагает развитие у учащихся художественного вкуса и творческих способностей, склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Программа может быть использована для освоения с любого года обучения.

Цели и задачи курса

Цель: формирование эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; способствование развитию интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, сюжетному рисованию, нетрадиционным техникам рисования; развитие желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Основные задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, конструктивных – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса;

- расширение и углубление знаний детей о нетрадиционных техниках изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов, совершенствовать навыки в овладении приёмами работы с различными материалами;
- развитие навыков учащимися использовать различные приёмы в рисовании, развитие творческих способностей, фантазии, изобретательности, умение самостоятельно выполнять работу.

Планируемые результаты освоения курса

В результате изучения курса «Волшебная палитра» у выпускников будут сформированы

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, саморазвитию и самообразованию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывая культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.
- умение анализировать произведения искусства;
- понимание особенности образного языка;
- создавать с натуры и по воображению образы живописными материалами;
- эмоциональное восприятие образов природы, отраженных в картине;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- усвоение принципа построения изображения и пространственно-временного развития;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к курсу «Живопись» через освоение роли автора своих художественных работ;
- ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- мотивации к коллективной творческой работе; представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Личностные качества, развиваемые в результате обучения по программе: самостоятельность, организованность, гибкость, коммуникативность, ответственность, взаимопомощь, толерантность, аккуратность, работоспособность, трудолюбие.

Метапредметные результаты освоения программы внеурочной деятельности, отражающие универсальные учебные действия: регулятивные, познавательные и коммуникативные.

Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать учебную задачу;
- понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- организовывать совместную деятельность и совместное сотрудничество.

Познавательные

Обучающийся научится:

- использовать варианты выполнения работы;
- понимать содержание художественных произведений; - читать простое схематическое изображение;
- соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- создавать художественный образ в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств;
- работать различными живописными художественными материалами;
- развивать индивидуальные творческие способности, формирующие интерес к творческой деятельности.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
- вести диалог с коллегами, достигать взаимопонимания;
- ответственно и осознанно относиться к собственной работе.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- владеть живописными и графическими материалами в достаточном разнообразии для своего возраста; - понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведениям изобразительного искусства.

Содержание курса внеурочной деятельности

1-4 класс

«Что могут краски»?

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги. Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

Блок «Живопись»

Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования. Ознакомление с произведениями современных художников России.

Жанры: пейзаж, портрет, натюрморт

Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее. Восприятие художественных произведений. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.

Жанр «Натюрморт»

Знакомство с жанром натюрморта. Как рисовать натюрморт?

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства. Рисование фруктов и овощей с натуры.

Жанр «Пейзаж»

Экскурсии. Умение видеть прекрасное, любить родную природу. Родные просторы в произведениях русских художников поэтов. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства. Беседа по иллюстрациям. Характер деревьев. Рисование весенних цветов. Рисование весеннего пейзажа. Изобразительные свойства гуаши.

Жанр «Портрет»

Знакомство с жанром портрета. Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.

Как рисовать портрет? Рисование пропорций человеческого лица. Фигура человека в одежде.

«Рисуем животных»

Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

Сказочно-былинный жанр

Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.

Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

«Рисуем сказку»

Рисование любимых сказок и сказочных героев.

Орнаментальная композиция

Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, линии красоты, зигзаг. Организация плоскости. Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи.

Освоение приёма – кистевая роспись. Выполнение орнамента из различных геометрических фигур. Составление панно.

Декоративно-прикладное искусство

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Просмотр презентаций «Народные игрушки», «Народные промыслы России».

Русская народная живопись. Разучивание элементов росписи. Роспись игрушек в традиционных техниках. Составление и рисование узоров из элементов Гжели, Хохломы, Жостовской росписи. Знакомство с традиционным русским промыслом - Полхов-Майдан. Разучивание элементов росписи. Самостоятельное составление узоров майданской росписи, закрепление навыка кистевых мазков. Знакомство с традиционным русским промыслом - «Городецкая роспись». Цветы, петух, «дерево жизни», купавка и др. Поэтапное выполнение и варианты узоров Городца.

Знакомство с традиционными русскими промыслами - Филимоново, Дымково, Абашево. Организация лепки фигур из теста и глины. Рисование орнамента, узор (папье-маше). Самостоятельная роспись игрушек из соленого теста. Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства. Выполнение растительных и геометрических узоров по образцам. Составление красочной народной росписи в украшении одежды. Выполнение эскиза русского народного костюма. Выполнение росписи наряда матрёшки по образцам.

1-2 класс (1 год обучения)

Художественные материалы

Вводный инструктаж по технике безопасной работы. Введение в образовательную программу. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства. Первичные цвета. Цветовая гамма

В гостях у осени

Изображение даров осени. Осенний натюрморт. Осенний пейзаж

Декоративно-прикладное искусство

Хохломская роспись. Волшебные листья и ягоды. Поэтапное рисование элементов хохломской росписи. Хохломой расписывать очень даже увлекательно.

Нетрадиционные техники рисования. В сказочном снежном царстве. Рисуем зимнее дерево тампованием. Изображать можно пятном. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки.

«Синее чудо» Гжели. История промысла. Особенность и техника росписи. Узоры и орнаменты составлены смешением синего и белого цветов.

Городецкая роспись. Поэтапное рисование, подробное объяснение каждого шага в традиционном алгоритме росписи.

Русская матрешка. Как появились матрешки? Мастер-класс по росписи матрешки.

Дымковская игрушка. Традиции дымковской росписи: основные этапы и цвета. Пошаговое описание росписи дымковской барышни. ... Один из старейших художественных промыслов России.

Красоту нужно уметь замечать

Любимые герои новогодних сказок. Узор из кругов и треугольников. Орнамент из геометрических фигур. Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.

Декоративные узоры

Растительные, животные и антропоморфные узоры для декоративного украшения всевозможных поверхностей

Мир моих увлечений.

Вводный инструктаж по технике безопасной работы. Введение в образовательную программу. Творческие работы на тему «Мои увлечения». «Я и моя семья». Конкурс на самый красивый фантик. Иллюстрации к сказкам. Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя», «Братья наши меньшие». **Осенняя сказка**

Пишем картины на тему «Осенние фантазии» (пейзаж, натюрморт, декоративный натюрморт).

Декоративно - прикладное искусство

Хохломская роспись. Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой. Нетрадиционные техники рисования.

Вселенная глазами детей

Карнавальные маски. Иллюстрации к сказкам о зиме. Конкурсы рисунков. Рисование на тему: «Красота вокруг нас».

Родина моя.

Рисунки на тему «Любимые герои», «Слава Победе!», «Родина моя»

Портреты сказочных персонажей

Баба-Яга, Водяной, Кощей Бессмертный.

Итоговая выставка работ учащихся

3-4 класс (2-ой год обучения)

Разнообразная живопись

Вводный инструктаж по технике безопасной работы. Орнаментальная композиция. Организация плоскости. Натюрморт из трёх предметов. Холодные цвета. Стихия – вода. Рисующий свет.

Краски осени

Осенние листья. Натюрморт. Пейзаж.

Зима — как улыбка природы, и главный зимний художник — мороз

«Дворец Снежной королевы». Портрет мамы. «Здравствуй, праздник Новый год!» «Прогулка по зимнему саду» Графика. «Листья и веточки». Открытка. Гравюра на картоне.

Весна в искусстве

Открытка к празднику «8 марта».

Мир вокруг нас.

Основные стили искусства. Искусство – часть духовной культуры человечества.

Творческие работы по теме

Воспитания патриотизма через изобразительное искусство

Как тема патриотизма передана в искусстве? Как искусство помогает сохранить

память о важных исторических событиях? Рисование по теме: «Победа!»

Техники изобразительного искусства

Кляксография. Выдувание. Пальчиковая живопись.

Рисование по теме: «Мечты о лете!» Выставка рисунков. Подведение итогов

Искусство вокруг нас

Вводный инструктаж по технике безопасной работы.

Прощай лето. Зарисовка растений с натуры в цвете. Натюрморт. Небо в искусстве. Монотипия. «Отражение в воде». «Цветы и травы осени». Беседы с обращением к иллюстративному материалу. «Улицы моего села».

Зима в искусстве

Новогодний бал. «Зимние забавы». Выставки, экскурсии. Любимые герои новогодних сказок. Зимние узоры на стекле. Снежинки. Зимний пейзаж в произведениях художников. Рисование по представлению «Сказочный зимний лес»

Декоративно-прикладное искусство

Плакат – вид прикладной графики. Поздравления к 23 февраля Открытка – поздравление к 8 марта. «Осенние листья» «Туманный день» Кукольный антураж.

Цветоведение

Психология восприятия цвета — способность человека — это сочетание трех идентифицировать и называть цвета. Классическая триада цветов.

Тема победы и патриотизма в изобразительном искусстве

Портрет на тему: «Герой». Изготовление открыток в разной технике. Оформление работ, выставки, посещение выставок.

Формы проведения занятий:

- практические занятия
- наблюдения
- презентации, конкурсы
- самостоятельная работа

Тематическое планирование

1-2 класс

№	Название темы	Всего часов
1.	Художественные материалы.	5
2.	Декоративно-прикладное искусство	11
3.	Красоту нужно уметь замечать.	7
4.	Декоративные узоры.	5
5.	Мир моих увлечений.	9
6.	Осенняя сказка.	5
7.	Декоративно - прикладное искусство	10
8.	Вселенная глазами детей	4
9.	Родина моя.	6
10.	Портреты сказочных персонажей	6
	Итого:	68*

** Учащиеся 1 классов посещают не более 66 занятий за учебный год*

3-4 класс

№	Название темы	Всего часов
1.	Разнообразная живопись	5
2.	Краски осени	4
3.	Зима как улыбка природы, а главный зимний художник — мороз	7
4.	Весна в искусстве	3
5.	Мир вокруг нас	6
6.	Воспитания патриотизма через изобразительное искусство	5
7.	Техники изобразительного искусства	4
8.	Искусство вокруг нас	8
9.	Зима в искусстве	6
10.	Декоративно-прикладное искусство	8
11.	Цветоведение.	8
12.	Тема Победы и патриотизма в изобразительном искусстве	4
	Итого:	68

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы, используемые для обучения и воспитания

№ в ФП ЭОР	Название ЭОР	Пояснение
1.1.7.2.2.	Изобразительное искусство 1 класс	ЭОР "Изобразительное искусство 1 класс" содержит систематическое изложение учебного предмета "Изобразительное искусство". ЭОР включает в себя занятия, состоящие из интернет-уроков, и тематические контрольные работы. Интернет-уроки представлены комплексом дидактических единиц, содержащих теорию, интерактивные мультимедийные объекты, задания с открытым ответом, тренажеры, контрольные задания с автоматическим оцениванием. Содержание ЭОР соответствует требованиям ФГОС НОО и ФОП НОО, в том числе Федеральной программе воспитания, а также Федеральной рабочей программе начального общего образования учебного предмета "Изобразительное искусство".
1.1.7.2.3.	Изобразительное искусство 2 класс	ЭОР "Изобразительное искусство 2 класс" содержит систематическое изложение учебного предмета "Изобразительное искусство". ЭОР включает в себя занятия, состоящие из интернет-уроков, и тематические контрольные работы. Интернет-уроки представлены комплексом дидактических единиц, содержащих теорию, интерактивные мультимедийные объекты, задания с открытым ответом, тренажеры, контрольные задания с автоматическим оцениванием. Содержание ЭОР соответствует требованиям ФГОС НОО и ФОП НОО, в том числе Федеральной программе воспитания, а также Федеральной рабочей программе начального общего образования учебного предмета "Изобразительное искусство".
1.1.7.2.4.	Изобразительное искусство 3 класс	ЭОР "Изобразительное искусство 3 класс" содержит систематическое изложение учебного предмета "Изобразительное искусство". ЭОР включает в себя занятия, состоящие из интернет-уроков, и тематические контрольные работы. Интернет-уроки представлены комплексом дидактических единиц, содержащих теорию, интерактивные мультимедийные объекты, задания с открытым ответом, тренажеры, контрольные задания с автоматическим оцениванием. Содержание ЭОР соответствует требованиям ФГОС НОО и ФОП НОО, в том числе Федеральной программе воспитания, а также Федеральной рабочей программе начального общего образования учебного предмета "Изобразительное искусство".

№ в ФП ЭОР	Название ЭОР	Пояснение
1.1.7.2.5.	Изобразительное искусство 4 класс	ЭОР "Изобразительное искусство 4 класс" содержит систематическое изложение учебного предмета "Изобразительное искусство". ЭОР включает в себя занятия, состоящие из интернет-уроков, и тематические контрольные работы. Интернет-уроки представлены комплексом дидактических единиц, содержащих теорию, интерактивные мультимедийные объекты, задания с открытым дтветом, тренажеры, контрольные задания с автоматическим оцениванием. Содержание ЭОР соответствует требованиям ФГОС НОО и ФОП НОО, в том числе Федеральной программе воспитания, а также Федеральной рабочей программе начального общего образования учебного предмета "Изобразительное искусство".