

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей № 373 Московского района Санкт-Петербурга «Экономический лицей»

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета  
Государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
лицей № 373 Московского района  
Санкт-Петербурга «Экономический  
лицей», протокол от 30.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом по Государственному бюджетному  
общеобразовательному учреждению лицей  
№ 373 Московского района Санкт-Петербурга  
«Экономический лицей» от 30.08.2023 № 120-од



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Сочинение на основе прочитанного текста»**  
**11 класс**

Составитель:

Кезина Елена Витальевна,  
учитель русского языка и литературы  
ГБОУ лицей №373 Московского района  
Санкт - Петербурга

Санкт-Петербург

2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Сочинение на основе прочитанного текста» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (с изменениями и дополнениями);
- Федеральной основной образовательной программой основного общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- Положении «О рабочей программе учебного предмета, курса государственного бюджетного общеобразовательного учреждения лицей №373 Московского района Санкт-Петербурга «Экономический лицей»

Рабочая программа разработана с учётом:

- примерной рабочей программы Рыбченкова Л.М. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой, О. В. Загоровской и других. 10-11 классы.

Настоящая рабочая программа является составной частью основной образовательной программы среднего общего образования ГБОУ лицей №373 Московского района Санкт-Петербурга (содержательный раздел).

При реализации данной программы могут применяться электронные образовательные ресурсы и дистанционные образовательные технологии.

На изучение курса в плане внеурочной деятельности выделено 34 часа. Программа рассчитана на 1 год.

Направление программы – общекультурное

**Целями** изучения курса являются:

1. Формирование умений целеполагания и выбора технологий при изучении русского языка и литературы. Подготовка к итоговым испытаниям как составная часть всей системы обучения, обеспечивающей ее результативность.
2. Обучение навыкам осознанного использования речевых средств в соответствии с задачей коммуникации. Владение универсальными учебными действиями как необходимым условием для успешного освоения содержания предмета и формирования умений в предметной области «словесность».
3. Приобретение учащимися навыков индивидуальной самостоятельной деятельности в процессе овладения навыками письменной речи.

**Задачи:**

- овладеть и практически использовать в школьной практике при подготовке к итоговым испытаниям основные идеи модернизации образования, отраженные в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС);
- способствовать в оптимальные сроки совершенствованию в школьной практике предметных и метапредметных умений учащихся, способствующих оптимизации результатов овладения устной и письменной речью;
- способствовать созданию оптимальных условий для успешного формирования коммуникативной компетенции, внедрению современных образовательных технологий.

## Планируемые результаты освоения курса

### Личностные результаты

- готовность и способность учащихся к отстаиванию собственного мнения, вырабатывать собственную позицию по отношению к событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

**Метапредметными** результатами являются:

- умение обнаруживать границу (дефицит) своих знаний и формулировать вопросы (задачи) для ее преодоления;
- умение строить развернутое рассуждение, приводить аргументы для обоснования своей точки зрения, приводить примеры для демонстрации своих тезисов;
- умение вести диалог, слушать и слышать собеседника, оценивать обоснованность его мнения; стремление к более точному выражению своей позиции;
- умение пользоваться справочной литературой (словарями, справочниками) с целью установления норм правописания и произношения (или каких-либо иных норм и точных сведений), нахождения нужной информации (определений, правил, исключений из них и т. п.).

**Предметными результатами** освоения программы являются:

- 1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;
- 2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; 3) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

*говорение и письмо:*

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно- научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;
- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
- соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
  - осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;
  - освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;
  - проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.
  - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор.
  - понимать художественную ценность произведения;
  - анализировать художественный текст;
  - писать рецензии, отзывы, проводить критериальное оценивание;
  - делать сравнительный анализ произведений одного или разных жанров, одного или разных направлений, тематически близких произведений.

### **Выпускник научится:**

- 1) использовать представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;
- 2) относиться к русскому языку как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одному из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- 3) владеть всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение: • адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
- 4) осознанно использовать разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
- 5) извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

б) владеть умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо: 7) создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- 1) выступать перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта; • применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
- 2) соблюдению норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
- 3) осуществлению речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;
- 4) освоению базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;
- 5) проведению разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

## **Содержание курса**

### **Вводное занятие**

Цели и задачи курса.

Структура элективного курса. Цели и задачи. Критерии оценивания ответа на задание 25 ЕГЭ и итогового сочинения. Словарь терминов, используемых в критериях оценивания задание 26 . Этапы выполнения задания.

### **Жанры сочинений публицистического стиля**

Основные признаки публицистического стиля, сфера его использования, назначения. Жанры публицистического стиля: эссе, рецензия, их отличительные особенности. Понимать цель публицистического стиля (информирование с одновременным воздействием на читателя), сферы применения (общественно-экономические, политические, культурные отношения), основные признаки (логичность, образность, эмоциональная оценочность, призывность), Языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические), уметь анализировать тексты публицистического стиля, знать жанры, их характерные особенности, требования к языковому оформлению, уметь определять жанр публицистического стиля.

### **Проблема текста.**

Текст, тема, основная мысль, проблема текста, авторская позиция, языковые средства, виды текста: собственно-информационно-справочный; информационно-оценочный; информационно-образно-оценочный.

Стили речи.

Схема понимания исходного текста. Виды информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая. Проблема, основная проблема, способы формулировки

основной проблемы. Основные группы проблем. Отбор материала, систематизация материала, составление плана. Составление плана сочинения

### **Комментирование проблемы.**

Основные группы проблем исходного текста; условный план комментария текста; использование заданий 21 и 25 при комментировании текста.

Формулирование проблемы исходного текста и комментариев к нему.

Роль вступления в сочинении (ввод в тему текста, сообщение об основной проблеме текста, основной тезис, который можно аргументировать, формулировка понимания авторской позиции, содержащей сведения о своеобразии художественного мира автора исходного текста, общая точка зрения по теме, поднимаемой автором). Виды вступления: лирическое размышление, ряд риторических вопросов, рассуждение о заглавии, ряд назывных предложений, цитата, именная тема, описательное утверждение.

Речевые обороты, помогающие выразить позицию автора, авторское отношение (оценочная лексика) к изображаемому.

### **Изобразительно-выразительные средства**

ИВС (авторская ирония, инверсия, градация, сравнение, контекстуальные антонимы, перифраза, синтаксический параллелизм, однородные члены предложения, фразеологизмы и т. д.), Доминирующие ИВС.

Цели языкового анализа исходного текста: правильно понять и оценить содержание текста, увидеть авторскую позицию, оценить избранный способ воздействия на читателя, понять отношение автора к поставленным проблемам. Средства выразительности и их роль в тексте. Основные признаки художественной речи: образность, использование ИВС, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Использование ИВС в художественной речи. Использование разных стилей речи в художественном произведении.

Языковой анализ текста, вступление, К1, К2, К3, ИВС, роль ИВС в художественной речи.

Логические приемы решения (индуктивный, дедуктивный, прием сравнения, прием аналогии), структура рассуждения (тезис, аргументы, выводы).

### **Аргументация собственной позиции**

Типы аргументации с помощью примера, иллюстрации, образца (положительного или отрицательного); работа над примерами из художественной литературы, публицистической, научной. Соответствие проблема-авторская позиция-художественная литература.

Речевые, логические, фактические ошибки.

### **Композиция сочинения**

Вступление, основная часть, заключение.

Роль заключения в сочинении, функции заключения (должно быть органично связано с текстом, проблемой, с предыдущим изложением, может содержать этически корректное возражение автору, может представлять собой развернутую или логически завершенную мысль). Новые формы записи заключения в сочинение (обзора всех положений, спора с воображаемыми критиками позиции автора, цитаты, яркого примера, обобщенного суждения, вывода-впечатления, яркого сравнения, подводящего итог рассуждению).

### **Основные формы проведения занятий:**

- практикум;
- лекция;
- беседа;
- консультация.

Виды деятельности – познавательная.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса.	1
2	Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля: эссе и рецензия.	1
3	Как правильно понять исходный текст.	1
4	Работа над текстом при подготовке к сочинению. Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста.	1
5	Проблема текста. Формулировка основной проблемы исходного текста.	1
6	Комментарий основной проблемы текста. Типы комментариев.	1
7	Роль вступления в сочинении-рассуждении. Виды вступлений.	3
8	Позиция автора и способы ее выражения.	3
9	Использование цитат в сочинении по исходному тексту.	2
10	Изобразительно-выразительные средства языка	3
11	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции	3
12	Основные признаки художественной речи.	2
13	Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи. Использование разных стилей речи в художественном произведении.	2
14	Изложение собственной позиции.	3
15	Место аргументов в композиции сочинения.	2
16	Элементы композиции. Построение сочинения.	2
17	Роль заключения в сочинении-рассуждении.	3
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>