

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 373
Московского района Санкт-Петербурга «Экономический лицей»

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
лицей № 373 Московского района
Санкт-Петербурга «Экономический
лицей», протокол от 30.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом по Государственному бюджетному
общеобразовательному учреждению лицей
№ 373 Московского района Санкт-Петербурга
«Экономический лицей» от 30.08.2023 № 120-од



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Музыкальный эрудит»

6 класс

Учитель-составитель:

Галиева Гульшат Фаиловна,

учитель музыки

ГБОУ лицей №373 Московского района

Санкт - Петербурга

Санкт-Петербург

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Музыкальный эрудит» для 6 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287;
- Федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №370;
- Положения «О рабочей программе учебного предмета, курса государственного бюджетного общеобразовательного учреждения лицей №373 Московского района Санкт-Петербурга «Экономический лицей».

Настоящая рабочая программа является составной частью основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ лицей №373 Московского района Санкт-Петербурга (содержательный раздел).

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Музыкальный эрудит» рассчитана на 34 часа в год и реализуется в плане внеурочной деятельности в течение одного года.

Направление программы – духовно-нравственное.

Содержание программы ориентировано на формирование творческого мышления обучающихся, расширение их кругозора, развитие аналитических и слуховых навыков, а также способствует самореализации в учебной деятельности. Практическая направленность курса осуществляется через организацию практикумов.

Данный курс обеспечивает не только углубление знаний по музыке, но и способствует формированию познания и освоения целостной картины мира.

Цель курса: развитие на основе освоения универсальных учебных действий, обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, содействие повышению музыкальной культуры.

Задачи: создание условий для формирования познавательного интереса к музыке, развитие творческих и интеллектуальных способностей, формирование потребности в самопознании и самореализации личности.

Планируемые результаты освоения курса

Содержание курса внеурочной деятельности «Музыкальный эрудит» обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах музыкального искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания посредством произведений музыкального искусства;
- накопление опыта эстетического переживания;
- развитие творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов творческого самовыражения;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

- расширение и обогащение внутреннего мира и личного опыта;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- способность удерживать цель деятельности до получения её результата;
- умение корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок;
- умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.

Познавательные:

- способность проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;
- выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов в искусстве;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации в процессе познавательной деятельности;
- самостоятельная оценка достигнутых результатов.

Коммуникативные:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты:

- формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения;
- формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность;
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью;
- достижение личностно значимого результата в освоении программы.

Оценивание достижений на занятиях внеурочной деятельности отличается от привычной системы оценивания на уроках. Для **оценки эффективности занятий** используются следующие показатели: степень самостоятельности обучающихся при выполнении заданий; познавательная активность на занятиях: живость, заинтересованность, обеспечивающее положительные результаты; умение отбирать наиболее подходящие языковые (в частности, символические и графические) средства; способность планировать ответ и ход решения задач, интерес к теме; оригинальность ответа. Например, можно использовать качественные итоговые оценки успешности учеников. “Проявил творческую самостоятельность на занятиях курса”, “Успешно освоил курс”, “Прослушал курс”, “Посещал

занятия курса”. Косвенным показателем эффективности занятий является повышение качества успеваемости по музыке.

Формы подведения итогов: участие в предметной олимпиаде; пополнение портфолио учащихся.

Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия школьников в городской (региональной) теоретической олимпиаде по музыке:

- школьный этап – январь;
- районный этап – февраль;
- городской (региональный) этап – март.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Зарождение музыкальной культуры

Синкретичность искусства. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Особенности мелодики западноевропейской и русской музыки.

Музыкальная культура эпохи Ренессанса

Характеристика эпохи. Жанры светской и духовной музыки. Развитие инструментальной музыки.

Искусство Барокко

Общая характеристика эпохи. Зарождение новых музыкальных жанров. Значение музыки И.С.Баха в развитии музыкальной культуры. Историческое значение оперной реформы К.В.Глюка.

Венская классическая школа

Характеристика эпохи Просвещения. Влияние музыки венских классиков на развитие музыкальной культуры. Камерное инструментальное творчество. Симфоническое творчество. Оперная реформа.

Зарубежная музыка XIX столетия

Характерные черты романтизма в музыке. Камерное вокальное, камерное инструментальное творчество, симфоническое творчество. Импрессионизм.

Русская классическая школа

Становление русской классической музыки (М.И.Глинка). Оперная реформа. «Могучая кучка» - оперное, симфоническое, камерное вокальное и инструментальное творчество. Значение творчества П.И.Чайковского.

Зарубежное искусство XX века

Характеристика эпохи национальных школ Европы и мира.

Русское музыкальное искусство XX века

Обзор творчества крупнейших композиторов России.

Музыка нашего времени

Характерные особенности современной музыки

Основные формы проведения занятий: беседа, практикум.

Виды деятельности: познавательная, творческая, игровая.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Зарождение музыкальной культуры	2	«История музыки» https://clck.ru/35khvg
2	Музыкальная культура эпохи Ренессанса	2	«Музыка эпохи Возрождения» https://clck.ru/Xxu2g
3	Искусство Барокко	4	«Барокко в музыке» https://clck.ru/35ki9Z
4	Венская классическая школа	4	«Музыкальная Австрия» https://clck.ru/35kiDJ https://clck.ru/35kiFi
5	Зарубежная музыка XIX столетия	4	«Музыка 19 века» https://clck.ru/35kiKy https://clck.ru/35kiMG
6	Русская классическая школа	10	«Русская классическая школа» https://clck.ru/JfR5W https://clck.ru/35kiRy
7	Зарубежное искусство XX века	2	«Зарубежная музыка 20 века» https://clck.ru/35kiY5
8	Русское музыкальное искусство XX века	4	«Русская музыка 20 века» https://clck.ru/35kiaj
9	Музыка нашего времени	2	«Современная музыка» https://clck.ru/35kih8
		34	