

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 373 Московского района Санкт-Петербурга «Экономический лицей»

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
лицей № 373 Московского района Санкт-
Петербурга «Экономический лицей»,
протокол от 30.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом по Государственному бюджетному
общеобразовательному учреждению лицей
№ 373 Московского района Санкт-Петербурга
«Экономический лицей» от 30.08.2023 № 120-од



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Литературный театр»

6 класс

Учитель -составитель:
Затонская Ирина Самуиловна, учитель
литературы ГБОУ лицей
№ 373 Московского района
Санкт - Петербурга

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературный театр» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287;
- Федеральной основной образовательной программой основного общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»
- Положении «О рабочей программе учебного предмета, курса государственного бюджетного общеобразовательного учреждения лицей №373 Московского района Санкт-Петербурга «Экономический лицей»

Настоящая рабочая программа является составной частью основной образовательной программы среднего общего образования ГБОУ лицей №373 Московского района Санкт-Петербурга (содержательный раздел).

Программа направлена на раскрытие творческого потенциала ребенка, что является актуальным в любое время. Курс обладает широкими возможностями для формирования общекультурных компетентностей и универсальных умений, таких как: этические и эстетические, коммуникативные, познавательные-информационные, организация проектной деятельности, самоорганизация, самооценивание и т.д. Это обеспечивается благодаря использованию технологий деятельностного типа с учетом личностных качеств учащихся.

Современному педагогу очень важно чувство эмоционального комфорта детей, их уверенности в своих силах, умение ориентироваться в сложном мире взаимоотношений людей. Искусство литературного слова приобщает человека к многогранной кипучей общественности, даёт ему возможность быть активным членом общества, понимающим других и умеющим быть понятым другими, расширить словарный запас в области чувств и эмоций. Причём искусство слова неразрывно связано понятием «культура речевого поведения» - это проявление общей культуры русского человека, связанной с добрым, уважительным отношением к слову, т.е. с воспитанием вежливости.

Данная программа предполагает изучение искусства литературного слова (формирование коммуникативных навыков взаимного сотрудничества, самосовершенствования), а также культуры отношений: внутрисемейное общение, личностно-ориентированное общение в кругу друзей и знакомых, внутришкольное общение.

Предлагаемая программа позволит ребёнку лучше понимать самого себя, выстраивать более гуманно свои отношения с другим человеком, окружающим миром в целом и, что самое главное, понимать свою самоценность.

Сегодня проблема развития, воспитания в человеке чувства собственного достоинства очень актуальна. Программа предполагает её решить путём поддержки индивидуального психологического своеобразия каждого ребенка,

Развития творческих возможностей личности, расширения границ самоактуализации.

Оставаясь в русле традиций литературного образования, на внеурочных занятиях предполагается активизирование творческих способностей детей, стимулирование исследовательской деятельности, уточнение и развитие важных теоретических знаний, освещенных в книгах.

В данную программу *общекультурной направленности* включены произведения, связанные с общеобразовательными программами по литературе, и произведения, которые входят в круг актуального чтения современных подростков, а также, позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, подготовить его к восприятию и воспроизведению на сцене художественных произведений.

В течение всего обучения по данной программе предполагается создание атмосферы доверия: только в такой атмосфере возможно творческое самораскрытие личности.

Цель программы – создание условий для формирования эстетического вкуса воспитанников как основы читательской самостоятельной деятельности, раскрытие речевых и языковых способностей, стимулирование учащихся к проектной и творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

В соответствии со Стандартом к числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы относятся:

- **личностные результаты** – готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;
- **метапредметные результаты:**
 - **регулятивные:** сформированные действия целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию;
 - **познавательные:** практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; развитие стратегий продуктивного (смыслового) чтения и работа с информацией; практическое освоение методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата, регулярное обращение в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций;
 - **коммуникативные:** формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества; практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; развитие речевой деятельности, приобретение опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретение опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

Учебно-познавательные задачи направлены на формирование и оценку у обучающихся

1) *умений и навыков, способствующих освоению систематических знаний*, в том числе:

– первичному ознакомлению, отработке и осознанию теоретических моделей и понятий

- (общенаучных и базовых для данной области знания), стандартных приемов и процедур;
- выявлению и осознанию сущности и особенностей изучаемых объектов, процессов и явлений действительности (социальных, культурных и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, созданию и использованию моделей изучаемых объектов и процессов;
 - выявлению и анализу существенных и устойчивых связей и отношений между объектами и процессами;
- 2) *навыка самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний*

Учебно-практические задачи направлены на формирование и оценку

- 1) *навыка разрешения проблем/проблемных ситуаций*, требующие принятия решения в ситуации неопределённости, например, выбора или разработки оптимального либо наиболее эффективного решения, создания объекта с заданными свойствами, установления закономерностей или «устранения неполадок» и т. п.;
- 2) *навыка сотрудничества*, требующие совместной работы в парах или группах с распределением ролей/функций и разделением ответственности за конечный результат;
- 3) *навыка коммуникации*, требующие создания письменного или устного текста/высказывания с заданными параметрами: коммуникативной задачей, темой, объёмом, форматом (например, сообщения, комментария, пояснения, призыва, инструкции, текста-описания или текста-рассуждения, формулировки и обоснования гипотезы, устного или письменного заключения, отчёта, оценочного суждения, аргументированного мнения и т.п.).

Учебно-практические и учебно-познавательные задачи направлены также на формирование и оценку

- *навыка самоорганизации и саморегуляции*, наделяющие учащихся функциями организации выполнения задания: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы;
- *навыка рефлексии*, что требует от обучающихся самостоятельной оценки или анализа собственной учебной деятельности с позиций соответствия полученных результатов учебной задаче, целям и способом действий, выявления позитивных и негативных факторов, влияющих на результаты и качество выполнения задания и/или самостоятельной постановки учебных задач (например, что надо изменить, выполнить по-другому, дополнительно узнать и т. п.);
- *ценностно-смысловых установок*, что требует от обучающихся выражения ценностных суждений и/или своей позиции по обсуждаемой проблеме на основе имеющихся представлений о социальных и/или личностных ценностях, нравственно-этических нормах, эстетических ценностях, а также аргументации (пояснения или комментария) своей позиции или оценки;
- *ИКТ-компетентности обучающихся*, требующие педагогически целесообразного использования ИКТ в целях повышения эффективности процесса формирования всех перечисленных выше ключевых навыков (самостоятельного приобретения и переноса знаний, сотрудничества и коммуникации, решения проблем и самоорганизации, рефлексии и ценностно-смысловых ориентаций), а также собственно навыков использования ИКТ.

• **предметные результаты:**

- умение интерпретировать художественное произведение на основе личного восприятия;
- осмысление специфики произведения литературы как словесного вида искусства;

- умение переводить с языка художественного произведения на язык другого вида искусства (театр, живопись, музыка) или на язык другого словесного творчества: инсценирование, выразительное чтение, литературные викторины и игры и т.д.

В ходе углубленного изучения литературы в урочной и внеурочной деятельности учащиеся:

- приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности;
- овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости;
- получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения;
- освоят умение оперировать гипотезами как отличительным инструментом научного рассуждения, приобретут опыт решения интеллектуальных задач на основе мысленного построения различных предположений и их последующей проверки.
- овладеют продуктивным (смысловым) чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности;
- усовершенствуют *технику чтения* и приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получают возможность приобрести навык рефлексивного чтения;
- овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением;
- овладеют основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

Содержание программы

Вводное занятие

1. Знакомство с коллективом.
2. Знакомство с программой курса.
3. Выявление творческих способностей учащихся.

Тема 1. Проект «Поздравление учителей». 5 часов

Практика. Подбор материала. Подготовка к финальному показу
Репетиции

Тема 2 Проект – спектакль «Синяя птица».

Теория. Просмотр спектакля, обсуждение. Понятие «игровое пространство».
Практика. Подготовка декораций, костюмов, музыкальное оформление, Обсуждение характера персонажей. Репетиции. Подготовка к финальному показу.

Тема 3. Проект - спектакль ««Ребята с нашего двора»

1. Сценарий спектакля.
2. Разработка и создание образов героев пьесы.
3. Подбор стихотворений и детских песен.
4. Разработка мизансцен и сценографии спектакля.
5. Репетиции и показ спектакля.

Теория. Образ литературного и сценического героя. Актерское мастерство. Театральные эффекты. Просмотр спектакля «Денискины рассказы» в ТЮЗе, обсуждение

Практика. Совместное создание сценария спектакля, распределение ролей, работа над созданием образа сценического героя (характер, костюм, речевое оформление), инсценировка, музыкальное и графическое оформление спектакля, репетиции, выступление.

Тема 3. Проект: Литературно-музыкальная композиция «Дети войны»

1. Сценарий композиции.
2. Подборка стихов и песен тематического содержания.
3. Выразительное чтение стихотворений.
4. Малые инсценировки по стихам.
5. Создание костюмов и декораций.
6. Создание фоновой презентации.
7. Репетиции и показ спектакля.

Теория. Актерское мастерство. Спецэффекты. Возможности ИКТ для организации сценического пространства.

Практика. Совместное создание сценария композиции, распределение ролей, работа над поэтическим образом, инсценировка, музыкальное и графическое оформление спектакля, компьютерная презентация, репетиции, выступление.

Контрольные испытания

В целях проверки уровня усвоения учащимися программы в конце года проводятся контрольные испытания: защита проектов (индивидуальных и групповых), презентация портфолио.

Критерием успешного освоения данного курса является:

Умение реализовывать свой творческий потенциал в разных видах деятельности: сценической, проектной, организационной, игровой и т.д.

Форма подведения итогов: выставка работ, спектакль, участие в конкурсах, концертах, НПК, т. д.

Основная форма проведения занятий – театральная репетиция

Тематическое планирование

Тема	Количество часов	
	теория	практика
1. Вводное занятие	2	0
2. Проект «Поздравление учителей»	0	5
3. Проект – спектакль «Синяя птица»	4	24
4. Проект – спектакль «Ребята с нашего двора» для учащихся начальной школы	2	25
5. Литературно-музыкальная композиция «Дети войны», посвященная Дню Победы в Великой Отечественной войне.	0	5
6. Рефлексия. Подведение итогов года. Планирование работы на следующий год	0	1
Итого	8	60